

## Kammerkonzert

Donnerstag, 1. Juni 2023, 19 Uhr  
OESTIG-Konzertsaal, 1010 Wien, Wipplingerstraße 20

Wolfgang Michl *1985	„New Flute Style“ für Flöte solo <i>Iva Mazanik, Flöte</i>
Alexander Blechinger *1956	„Hoffnungsschimmer“ op. 59 für Klavier <i>Liu Yixin, Klavier</i>
Meinhard Rüdener *1941	„Un pochettino all`Arlecchino“ für Oboe solo <i>Vasile Marian, Oboe, Oboe</i>
Karlheinz Schrödl *1937	Tre Movimenti für Viola und Klavier op. 143 <i>Yoshiko De Swardt, Viola – Cornelia Petre, Klavier</i>
Ulf-Diether Soyka *1954	„Fabel“ für Oboe und Klavier, op.2/53 <i>Vasile Marian, Oboe – Cornelia Petre, Klavier</i>
Hinami Yokoo *2003	„Das Lied vom Schafbock und dem Lämmlein“ für Klarinette und Klavier Präludium – Romanze – Finale (U) <i>Kurt Schmid, Klarinette – Maria Pagliafora, Klavier</i>
Christian Skokan *1959	„Aus dem Nichts ins Nichts“ für Oboe, Violine , Viola und Violoncello (U) <i>Vasile Marian, Oboe – Sepideh Akhavan Aghdam, Violine – Yoshiko De Swardt, Viola – Michael Babytsch, Violoncello</i>
Walter Baco *1952	Recitation (2023) <i>Walter Baco, Klavier</i>
Joachim Claucig *1980	„Water Miracles“ für Violine/Viola, Posaune und Klavier (U) <i>Crossplay Vienna: Serim Galip, Violine/Viola – Clemens Hofer, Posaune – Joachim Claucig, Klavier</i>

Moderation: Werner Hackl

